

SAISON

26

27

SEANCES EN JOURNEES ET PROPOSITIONS SCOLAIRES



Doué
enjou

Un territoire Une dynamique

Infos pratiques

Inscriptions

Les inscriptions ouvrent à compter du **11 septembre** pour les établissements douessins et du **21 septembre** pour les établissements hors Doué-en-Anjou.

Merci de nous retourner vos bulletins d'inscription par mail ou courrier. Un mail de confirmation vous sera adressé entre la fin septembre et mi-octobre au plus tard.

Tarifs

3€ par élève du primaire scolarisé à Doué-en-Anjou

5€ par élève pour les autres structures (établissements du secondaire, du secteur sanitaire et médico-social et hors Doué-en-Anjou)

Gratuit pour les accompagnateurs à raison de :

- 1 pour 3 petite-enfance,
- 1 pour 5 maternelles,
- 1 pour 10 élémentaires, ALSH et structures médico-sociales,
- 1 pour 15 collèges et lycées.

Au-delà le tarif de 3€ ou 5€ s'applique.

Bords plateau

Prévoyez toujours 10/15mn de temps d'échanges avec les équipes artistiques à l'issue du spectacle. Les artistes se prêtent volontiers au jeu des questions/réponses. En cas de doute ou lors de réservations de transports, merci de revenir vers nous.

Dossiers pédagogiques

Afin d'accompagner votre venue au spectacle, nous vous adresserons les dossiers pédagogiques et ressources proposées par les compagnies avec la confirmation de votre réservation.

Spectacles en soirée

Cette plaquette ne présente que les spectacles et séances proposés en journée mais nous pouvons également accueillir des groupes sur les spectacles en soirée. N'hésitez pas à vous renseigner à l'accueil du théâtre.

La plaquette de saison est disponible en ligne sur le site du théâtre.

Infos et réservations

02 41 50 09 77 / culture@doue-en-anjou.fr

Bulletin d'inscription

ÉTABLISSEMENT :

FACTURATION À :

Adresse :

CP : Ville :

Personne à contacter :

E-Mail :

Téléphone : de préférence (le/à) :

pour la(les) CLASSE(S) suivante(s) :

Niveau : Nombre d'élèves : d'accompagnant.e.s :

Niveau : Nombre d'élèves : d'accompagnant.e.s :

Niveau : Nombre d'élèves : d'accompagnant.e.s :

Niveau : Nombre d'élèves : d'accompagnant.e.s :

[] Nous souhaitons visiter le théâtre.

Précisions sur votre réservation ou vos projets culturels :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Choix du spectacle

Merci d'utiliser UN FORMULAIRE PAR SPECTACLE

Travel-Illing

Mardi 13 [] / mercredi 14 [] / jeudi 15 [] / vendredi 16 octobre []

Trajectoire(s)

Vendredi 20 novembre à 10h []

Dans le jardin des Nations

Vendredi 18 décembre à 14h30 []

Line

Vendredi 22 janvier à 10h [] / 14h30 []

Bulle de Souffle

Mardi 9 février à 10h [] / 14h30 [] / Jeudi 11 février à 10h [] / 14h30 []

Versant Vivant

Lundi 15 février à 10h [] / 14h30 []

15h15

Vendredi 12 mars à 14h []

Une peau plus loin

Vendredi 19 mars à 14h30 []

Chute

Jeudi 25 mars à 14h30 [] / Vendredi 26 mars à 10h []

TADAM !

Vendredi 16 avril à 10h [] / 14h30 []

Ne m'attends pas

Jeudi 27 mai à 9h15 [] / 10h45 [] / Vendredi 28 mai à 9h15 [] / 10h45 []



Projets de médiation et d'actions culturelles

Au-delà du spectacle et de la sortie au théâtre, qui sont déjà une fin en soi, nous sommes à vos côtés pour développer des parcours et des projets d'éducation artistique et culturelle.

Des propositions "clefs en main"

Pour la plupart des spectacles, il existe des propositions préconçues : un atelier de pratique ou une rencontre en amont du spectacle par exemple.

Le projet PJP49 : *Line*

Chaque année, les spectacles accompagnés dans le cadre des Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire (PJP49) font l'objet d'un parcours de médiation d'une dizaine d'heures. Cette année, il s'agit du spectacle *Line*, pour lequel sont envisagés des ateliers de pratique artistique autour du textile et des ateliers philo, afin de creuser la thématique du lien.

Résidence de territoire : Cie FLOP

A la suite de la Cie Hold-Up & Co, c'est la Cie FLOP (*Cheminements* la saison dernière et *Travel-living* cette saison) qui va être en résidence d'implantation territoriale. Cela va nous permettre de monter plusieurs projets de pratique de "bricoluminologie" tout au long de l'année et en direction de différents publics.

Des projets à co-construire

Vous pouvez aussi nous faire part de vos envies ou projets, que ce soit à l'échelle de la classe ou de l'école, et nous tâcherons de faire des ponts avec les artistes et propositions de la saison.

Radio Doué

Nous avons la chance d'avoir un projet de web radio locale. N'hésitez pas à échanger avec Marie Ligonnière, professeure documentaliste du Collège Lucien Millet et présidente de l'association Radio Doué, à ce sujet. Vous pouvez réaliser une émission ou une interview des artistes d'un spectacle de la saison.

<https://radio-doue.fr/>

à partir du
cycle 2

Visite du théâtre

Visite/Rencontre

1h30 environ

Proposée dans le cadre d'un parcours et en complément à votre venue au spectacle, la visite du théâtre permet de faire découvrir l'envers du décor, l'histoire et les métiers du spectacle vivant.

La visite propose d'aller à la découverte des différents espaces du théâtre Philippe Noiret, notamment la régie et les loges habituellement inaccessibles au public. Elle présente le fonctionnement d'un théâtre avec son histoire, ses termes techniques et ses superstitions. Enfin, elle est un temps d'échange avec l'équipe, ce qui permet de mieux comprendre les différents métiers du spectacle : les comédiens, musiciens et danseurs que tout le monde connaît mais aussi les techniciens, les responsables de billetterie, les médiateurs ou encore les administrateurs et programmeurs...

GRATUIT

Travel-Illing

Cie FLOP

Du mardi 13
au vendredi 16
octobre
2026

En matinée
Théâtre Philippe Noiret
30/40 min environ

Installation de lumière
en mouvement
à partir de 5 ans

***Travel-Illing* nous propose de ralentir pour mieux découvrir. Dans cette installation de lumière en mouvement, ombres, reflets, couleurs et transparences s'agencent en un grand tableau panoramique évoluant perpétuellement.**

Sur un quai, une valise ouverte et son contenu répandu sur le sol. Catastrophe de la précipitation et du train que l'on va manquer, les objets personnels se retrouvent exposés au regard d'autrui. Au-dessus de ce grand déballage, un paysage défile comme par la vitre d'un train, un paysage fait de fragiles et oniriques jeux d'ombres et de reflets qui vont et viennent d'avant en arrière sur le mur.

Avec toute la finesse et la puissance poétique qui caractérisent le travail de Flop, les tableaux se succèdent sous nos yeux. Nos pensées vagabondent, convoquent sensations et souvenirs tandis que notre attention s'attache à des détails. Suivant où se porte notre regard, une multiplicité d'histoires s'écrivent sous nos yeux.

> possibilité d'ateliers de pratique dans le cadre de la résidence d'implantation territoriale

Cycle 3
Collège*



Trajectoire(s)

Cie Idio(m)rhythmie

Vendredi 20
novembre
2026

10h
Salle des Loisirs
des Verchers-sur-Layon
45 min

Théâtre au casque
à partir de 9 ans

***Trajectoire(s)* est une histoire d'amitié entre Érion et Sarah, tous deux passionnés de foot. Mais c'est surtout une expérience de théâtre au casque qui parle à tout le monde, à la fois intime et universelle.**

Érion doit quitter le Kosovo pour la France : « Parce que c'est mes parents qui ont choisi. » Sur le quai de la gare routière, Sarah griffonne son numéro de téléphone sur un petit bout de papier : « Dis, Érion, tu vas pas m'oublier hein ? » L'amitié dépasse les frontières mais la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah sont effacés....

Puis c'est l'arrivée à Lyon, la cacophonie des langues, se sentir loin de tout... Au milieu de tout ça, un langage universel auquel se raccrocher pour créer de nouvelles amitiés : celui du foot. Mais surtout, retrouver le numéro de Sarah !

Ce spectacle fait partie de Sac'Ados, la saison artistique des collégiens mise en œuvre par le Département de Maine-et-Loire. L'inscription pour les séances du **jeudi 19 novembre à 10h et à 14h30 s'effectue directement auprès du Département.*



Dans le jardin des Nations

Stradivaria

**Vendredi 18
décembre
2026**

14h30
Théâtre Philippe Noiret
50 min

Musique baroque
à partir de 8 ans

L'ensemble Stradivaria propose en après-midi une version commentée de son concert du soir.

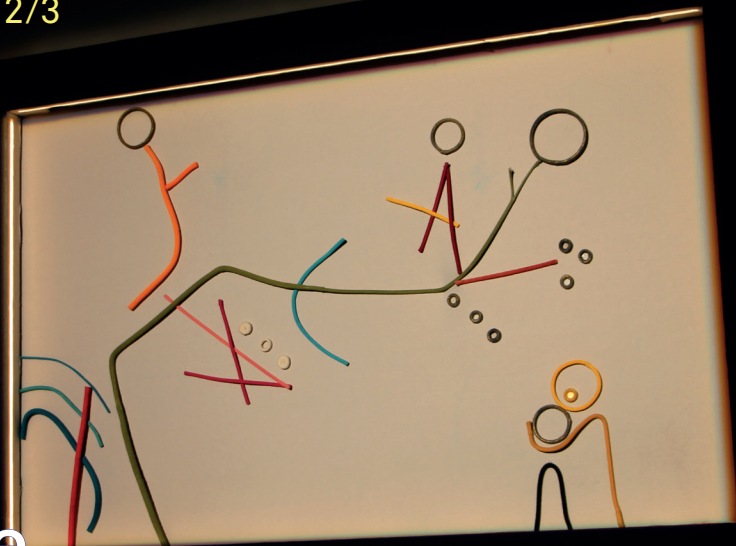
Outre le développement de l'écoute, assister à ce concert commenté, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir les instruments de musique baroque.

Ce programme nous plonge dans les jardins et les forêts de l'Europe baroque, les musiciens présenteront le contexte, tissant des liens avec le programme d'histoire, mais également comment la nature est source d'inspiration pour les musiciens. Il est aussi une invitation à se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à cette époque et aujourd'hui.

Au programme, des extraits de : Henry PURCELL The Fairy Queen / Francesco GEMINIANI La Forêt enchantée (deuxième pantomime) / Georg Philipp TELEMANN Sonate pour hautbois / James OSWALD Airs for the seasons / Johan Adam REINCKEN Hortus Musicus (partita n°1) / François COUPERIN Les Lys naissants / Jean-Philippe RAMEAU Ballet floral (extraits des Indes galantes et de Zéphyre)

Line

Cie Betty BoiBrut'



Vendredi 22
janvier
2027

10h et 14h30
Salle des fêtes
de Concourson-sur-Layon
35 min

Théâtre d'objets
à partir de 6 ans

Line, création pour cordelettes et magnets sur toile, aborde avec poésie les notions d'isolement et de rencontre, de conflit et d'empathie et, symboliquement, de l'urgence de créer du lien grâce à l'art.

Au cœur d'un tableau abstrait, Line naît d'un arbre. Elle a l'œil étincelant d'une curiosité innocente. Mais bien vite Line se sent seule et coincée dans cette composition artistique mystérieuse. Elle devine, au-delà de ses frontières, l'existence d'autres mondes. Contrainte à l'exil, elle fuira son pays natal à la recherche d'un abri, d'un ami, d'une famille. Quelles lignes suivra t'elle pour tisser des liens et pour estomper ses contours ? Quels motifs laisseront ces nouvelles rencontres faites de ratures accidentelles ?

> possibilité de parcours de médiation dans le cadre du projet des PJP49



Bulle de Souffle

Cie Iswame

Mardi 9 et
jeudi 11
février
2027

10h & 14h30
Espace Marcel Hasquin
45 min

Danse hip-hop
A partir de 8 ans

***Bulle de Souffle* est une oscillation constante, un aller-retour entre les corps et les âmes, un battement qui nous rappelle que nous ne sommes pas seuls... C'est une invitation à ralentir, à ressentir l'autre et à se laisser porter par un rythme commun.**

Bulle de Souffle est née d'une interrogation : existe-t-il encore un souffle commun ? Dans un monde où tout s'accélère, où nos bulles individuelles deviennent imperméables aux autres, avons-nous encore la capacité de respirer ensemble ? De partager un même élan, une même pulsation vitale ? Aurions-nous perdu le souffle commun, ce souffle collectif qui nous relie, cette vibration partagée qui circule d'un corps à l'autre ? *Bulle de Souffle* est un spectacle immersif, un duo de hip-hop en grande proximité où la danse nous invite à nous reconnecter à nous et aux autres et à trouver, ensemble, ce souffle commun.



Versant Vivant

Cie L'Observable

Lundi 15
février
2027

10h & 14h30
Théâtre Philippe Noiret
45 min

Ciné-concert dessiné
à partir de 6 ans

Convoquant différentes techniques et dans un dialogue entre dessin et musique en direct, *Versant Vivant* stimule notre imaginaire et nous invite à une douce rêverie.

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.

Crayons, pinceaux, craies, aquarelle... À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment et se peuplent de boucles animées. Cordes grattées ou frottées, vents ou claviers... les timbres variés ajoutent des couleurs immersives aux dessins et installent le spectateur dans une douce transe.

15h15

Cie Les Mains libres

Vendredi 12
mars
2027

14h
Théâtre Philippe Noiret
1h15

Magie
A partir de 9 ans

Autour de grandes tables nappées de blanc, vous êtes invité.es à attendre... 15h15, l'instant précis et précieux où tout deviendra limpide ! A moins qu'il ne soit déjà trop tard...

Après *Waiting for Wonder* accueilli en 2023, nous retrouvons Matthieu Malet et son obsession du rapport au temps. Avec *15h15* (22h22 en version tout public), il nous convie à un banquet philosophico-magique. Loin de lui l'idée de définir ce qu'est le temps. Kant, Einstein, Saint Augustin, Bergson et bien d'autres s'y sont déjà essayés. En maître de l'illusion, ce n'est pas par de grands discours mais grâce à un dispositif d'expériences sensorielles ludiques, qu'il nous invitera à une exploration poétique de notre rapport au temps. A la manière d'un rituel, *15h15* transforme l'espace scénique en lieu de partage : les regards, les silences deviennent les matériaux de cette expérience collective où chacun.e mesure différemment l'écoulement des minutes.



Une peau plus loin

La Farouche Cie

Vendredi 19
mars
2027

14h30
Théâtre Philippe Noiret
1h10

Théâtre récit
à partir de 11 ans

« Il ne peut y avoir plus vive révélation de l'âme d'une société que la manière dont elle traite ses enfants. » Nelson Mandela

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ? Écrit à partir de nombreux collectages auprès de jeunes, Une peau plus loin est un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

« Des personnages attachants, criant de vérité, interprétés par Sabrina Chézeau avec une sincérité, un naturel et une passion qui ont bouleversé le public. » Midi Libre

Chute

Cie Kokeshi

**Jeudi 25 et
vendredi 26
mars
2027**

14h30 (je) & 10h (ve)

Théâtre Philippe Noiret

40 min

Danse Musique

A partir de 8 ans

Par le prisme de la danse et de la musique, *Chute* aborde avec délicatesse et poésie la question des violences sexuelles intrafamiliales, en ouvrant un espace de réflexion sensible, accessible aux enfants comme aux adultes.

Sur scène, un espace circulaire en perpétuelle évolution accueille une danseuse et un musicien. La danseuse traverse différents états de corps : jeu, résistance, fragilité, métamorphose... La musique, mêlant guitare électrique, synthétiseur et boucles, crée un paysage sonore tantôt enveloppant, tantôt plus inquiétant.

En écho et soutien à toutes les mobilisations qui libèrent enfin la parole sur le sujet des violences sexuelles - notamment l'inceste - passées trop longtemps sous silence, la pièce tisse un dialogue étroit entre danse, musique et parole, pour inviter chacun·e à ressentir, réfléchir et imaginer. *Chute* est une proposition sensible qui parle de résilience, un espace poétique qui laisse une large place à l'interprétation et à l'émotion.

Cycles 2/3
Collège



TADAM !
Cie La Cavale

**Vendredi 16
avril
2027**

10h & 14h30
Théâtre Philippe Noiret
40 min

Danse
à partir de 6 ans

Et si l'on vous proposait de redécouvrir certaines œuvres musicales majeures à travers une danse espiègle et joyeuse et différents tableaux hauts en couleur ?

TADAM ! est une invitation à ressentir toute la dimension évocatrice de la musique symphonique. Julie Coutant compose ici une chorégraphie instinctivement musicale, où la danse renforce le caractère puissant et expressif des ouvertures d'opéras choisies. En solo, duo et trio, les danseur-se-s plongent malicieusement dans chaque ouverture pour nous offrir une mélodie des corps à la fois ludique et poétique.

« Julie Coutant offre un beau moment de rêverie musicale loufoque qui cogne à la porte de nos imaginaires singuliers. De la belle ouvrage ! »
Danser Canal Historique



Le petit Chœur

Cie Actes Uniques

Mardi 4 et
mercredi 5
mai
2027

horaires à définir
ensemble
séances en collège
50 min

Théâtre / Rencontre
à partir de 13 ans

***Le petit Chœur* est une version adaptée du spectacle *Le Chœur des femmes*, un extrait fait pour être joué directement en établissement et suivi d'échanges.**

Deux interprètes viennent directement dans les salles de classe pour y jouer 25 minutes extraites du spectacle, puis échanger avec les élèves pendant 25 minutes sur les thèmes abordés par le texte.

La proposition théâtrale, plus légère et plus courte que le spectacle lui-même, se concentre sur le conflit entre Jean et Franz, ainsi que sur le témoignage d'une patiente, une jeune femme de 14 ans.

Sans autre artifice que l'interprétation des comédiens et avec le mobilier de la classe, le théâtre fait immédiatement irruption dans le cours.

L'émotion vient enrichir l'apprentissage.

La représentation est suivie d'une discussion sur les questions soulevées par le texte : Franz et Jean reçoivent en consultation une femme pour un frottis, une autre pour un renouvellement de pilule, avant de pratiquer une I.V.G.



Les Habilleuses

Cie ResNonVerba

**Jeudi 13 et
vendredi 14
mai
2027**

9h15 & 10h45
Théâtre Philippe Noiret
35 min

Danse
de 0 à 3 ans

Un spectacle immersif à toucher et en motricité libre pour les tout-petits sous le regard complice des adultes.

Après un petit préambule de consignes de sérénités, le groupe est invité à traverser une penderie improbable, garnie de robes en tout genre aux textures variés.

S'ouvre alors un nouveau décor, tamisé et douillet, un nouveau terrain de jeu à visiter, dans lequel on se déplace, stimulé par une irrésistible envie de toucher.

Dans un habillage sonore original composé sur mesure, qui invite à prendre son temps, à s'émerveiller et à affûter ses sens, les danseuses déroulent leur écriture chorégraphique en jouant de l'instant, rebondissent sur ce qui émerge et révèlent le sensible grâce à leurs regards affûtés et à leurs présences complices. Un instant suspendu pour tisser la relation des tout-petits aux plus grands.



Ne m'attends pas

Cie La Neige sur les cils

**Jeudi 27 et
vendredi 28
mai
2027**

9h15 & 10h45
Salle des fêtes
de Concourson-sur-Layon
40 min

Marionnettes
à partir de 4 ans

Un spectacle bilingue, poétique et visuel, entre rêve et réalité. Une quête initiatique à la recherche de la maison perdue.

Entrez dans un monde où les maisons ont des ailes, des jambes ou des voiles et partent toutes les nuits à l'aventure. Chaque matin, leurs fenêtres dévoilent un horizon différent. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste plus rien que son lit, ce petit îlot de réconfort et de sécurité en pleine nature. Il attend, convaincu que sa maison reviendra, mais le vent se lève, balayant ses certitudes. Alors, emmitouflé dans sa couette, il part à sa recherche.

Théâtre
**Philippe
Noiret**
SAISON
26
27

Doué
en
anjou

Un territoire  Une dynamique